



REGULAMIN VIII PRZEGLĄDU AMATORSKICH ZESPOŁÓW STUDENCKICH "ROCK-TIME 2011"

Organizatorami przeglądu są: Studenckie Studio Radiowe "Emiter", Sklep Muzyczny Ragtime, Samorząd Studencki Politechniki Opolskiej oraz „Fundacja Aktywizacji Kultury i Sportu”.

Głównymi celami przeglądu są: konfrontacja dokonań studenckich amatorskich zespołów muzycznych, stworzenie im możliwości występu na profesjonalnej scenie oraz promocja ich twórczości wśród studentów.

I. Warunki uczestnictwa

1. W przeglądzie mogą wziąć udział amatorskie zespoły instrumentalno-wokalne (amatorskie czyli nie związane zawodowo z wykonywaniem muzyki), które spełniają poniższe warunki:

- a) nie posiadają podpisanych kontraktów z wytwórnią muzyczną oraz nie wydały płyty z której czerpią zyski),
- b) przynajmniej jeden z członków kapeli jest studentem,
- c) nie zdobyły nagrody głównej w poprzednich edycjach Rock-Time.

2. Aby zgłosić zespół, należy zarejestrować go na stronie <http://rocktime.radioemiter.pl> zgodnie z umieszczonymi tam instrukcjami. Podczas rejestracji wymagane jest załączenie do formularza maksymalnie 3 utworów demo, które będą podstawą oceny zespołu podczas eliminacji.

3. Załączone utwory muszą być kompozycjami własnymi zespołów.

4. Utwory demo należy załączyć maksymalnie do 6 listopada 2011.

5. Do zarejestrowania zespołu wymagana jest akceptacja postanowień niniejszego regulaminu poprzez zaznaczenie odpowiedniej opcji w formularzu.

6. Warunkiem rejestracji jest uiszczenie opłaty rejestracyjnej w wysokości 15 zł.

a) wpłaty należy dokonać na konto nr **37 1060 0076 0000 3200 0137 2589**, Fundacja Aktywizacji Kultury i Sportu, ul. Grota Roweckiego 8B/9, 45-268 Opole. W tytule wpłaty proszę podać nazwę zespołu. Całość zgromadzonych środków będzie wykorzystana na sfinansowanie kosztów organizacyjnych.

b) ostateczny termin wpłaty pieniędzy mija 6 listopada 2011 r. Pod uwagę bierze się termin zaksięgowania pieniędzy, a nie datę wykonania przelewu.

II. Przebieg konkursu

Konkurs składa się z czterech etapów:

Etap 1 – rejestracja

Etap 2 – głosowanie internautów

Etap 3 – eliminacje

Etap 4 – finał

Etap I - rejestracja

1. Rejestracja zespołów trwa od 28 września 2011 r. do 6 listopada 2011 r. włącznie.
2. Aby wziąć udział w przeglądzie należy spełnić wszystkie warunki uczestnictwa wymienione w pkt. I.

Etap II – głosowania internautów

1. Głosowanie internautów trwa w okresie 31 października 2011 - 6 listopada 2011.
2. Do głosowania internautów zostanie wybranych połowa zgłoszonych zespołów. Wyboru dokonuje jury.
3. Warunkiem udziału w tym etapie jest zaksięgowanie opłaty rejestracyjnej do 30 października 2011 r. oraz załączenie utworów demo.
4. Szczegółowy regulamin głosowania zostanie udostępniony 31 października 2011r. na stronie internetowej <http://rocktime.radioemiter.pl>
5. Zespół który zdobędzie największą ilość głosów, zostanie zakwalifikowany do występu na koncercie finałowym. Oznacza to, że zespół ten nie bierze udziału w etapie III i automatycznie zostanie przeniesiony do etapu IV.
6. Ogłoszenie wyników nastąpi 9 listopada 2011 na stronie <http://rocktime.radioemiter.pl>.

Etap III - eliminacje

1. Organizator powołuje jury.
2. W siedzibie organizatora w dniach 7 listopada – 9 listopada 2011 zostanie przeprowadzony wybór zespołów, które wystąpią w koncercie finałowym.
3. Warunkiem udziału w tym etapie jest zaksięgowanie opłaty rejestracyjnej do 6 listopada 2011 r.
4. Na podstawie nagrań demo jury wybiera 7 zespołów.
5. Jury ma prawo wybrać zespoły rezerwowe.
6. Wybór jury jest ostateczny.
7. Ogłoszenie wyników nastąpi 9 listopada. Lista uczestników koncertu zostanie opublikowana na stronie <http://rocktime.radioemiter.pl>.

Etap IV - finał

1. Koncert finałowy odbędzie się 23 listopada br. w Opolu.
2. W koncercie finałowym bierze udział 8 zespołów.
3. W trakcie przeglądu zespół powinien zagrać wyłącznie własne utwory o łącznym czasie nie przekraczającym 20 minut.
4. Ocena zespołów występujących podczas koncertu finałowego należy do powołanego przez organizatorów jury. Decyzja jury jest decyzją ostateczną i nie ma od niej możliwości odwołania.
5. W przeglądzie przewidziano nagrodę główną za zajęcie pierwszego miejsca oraz ewentualne wyróżnienia.
6. W przeglądzie przewidziano nagrodę publiczności. Szczegóły dotyczące głosowania

publiczności zostaną przedstawione podczas koncertu finałowego.

III. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży ani ewentualnego zakwaterowania.
2. Przewidziano drobny poczęstunek dla zespołów biorących udział w przeglądzie.
3. W przypadku rezygnacji zespołu z udziału w przeglądzie organizatorzy nie zwracają opłaty rejestracyjnej.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do:
 - a) ustalenia w programie kolejności występów podczas przeglądu,
 - b) dysponowania nadesłanymi materiałami oraz zdjęciami, nagraniami audio oraz wideo z przebiegu,
 - c) zmiany daty oraz miejsca przeglądu,
 - d) odwołania imprezy bez podania przyczyny,
 - e) zmiany regulaminu, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w eliminacjach,
 - f) odmówienia występu poszczególnym zespołom bez podania przyczyny.
5. Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie oraz podstawowy zestaw perkusyjny. Zespoły są zobowiązane do przywiezienia własnych gitar, wzmacniaczy, instrumentów klawiszowych i innych, werbli oraz talerzy perkusyjnych.
6. Zespoły posiadające specjalne wymagania odnośnie sprzętu zobowiązane są ująć je w odpowiedniej rubryce podczas rejestracji.
7. Uwagi można zgłaszać za pośrednictwem adresu e-mail: rocktime@radioemiter.pl.
8. Wszelkie kwestie sporne lub nie ujęte w regulaminie rozstrzygają organizatorzy.
9. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy do organizatorów.

ORGANIZATORZY

2011-09-28