

## **REGULAMIN VI PRZEGLĄDU AMATORSKICH ZESPOŁÓW STUDENCKICH "ROCK-TIME 2009"**

Organizatorami przeglądu są: Studenckie Studio Radiowe "Emiter", Sklep Muzyczny Ragtime oraz „Fundacja Aktywizacji Kultury i Sportu”.

Głównymi celami przeglądu są: konfrontacja dokonań studenckich amatorskich zespołów muzycznych, stworzenie im możliwości występu na profesjonalnej scenie oraz promocja ich twórczości wśród studentów.

### **I. Warunki uczestnictwa**

1. W przeglądzie mogą wziąć udział amatorskie zespoły instrumentalno-wokalne czyli takie, które nie posiadają podpisanych kontraktów z wytwórnią muzyczną oraz nie wydały płyty. Przynajmniej dwóch członków kapeli musi być studentami.
2. Aby zgłosić zespół, należy zarejestrować go na stronie <http://rocktime.radioemiter.pl> zgodnie z umieszczonymi tam instrukcjami. Podczas rejestracji wymagane jest załączenie do formularza maksymalnie 3 utworów demo, które będą podstawą oceny zespołu podczas eliminacji.
3. Załączone utwory muszą być kompozycjami własnymi zespołów.
4. Utwory demo należy załączyć do 13 listopada 2009.
5. Do zarejestrowania zespołu wymagana jest akceptacja postanowień niniejszego regulaminu poprzez zaznaczenie odpowiedniej opcji w formularzu.
6. Warunkiem rejestracji jest uiszczenie opłaty rejestracyjnej w wysokości 10 zł. Wpłaty należy dokonać na konto nr 37 1060 0076 0000 3200 0137 2589, Fundacja Aktywizacji Kultury i Sportu, ul. Grota Roweckiego 8B/9, 45-268 Opole. W tytule wpłaty proszę podać nazwę zespołu. Całość zgromadzonych środków będzie wykorzystana na sfinansowanie kosztów organizacyjnych.

### **II. Przebieg konkursu**

Konkurs składa się z czterech etapów:

- Etap 1 – rejestracja
- Etap 2 – głosowanie internautów
- Etap 3 – eliminacje
- Etap 4 – finał

#### **Etap I - rejestracja**

1. Rejestracja zespołów trwa od 28 sierpnia 2009 r. do 13 listopada 2009 r. włącznie.
2. Aby wziąć udział w przeglądzie należy spełnić wszystkie warunki uczestnictwa wymienione w pkt. I.

#### **Etap II – głosowania internautów**

1. Głosowanie internautów trwa w okresie 16 listopada – 22 listopada.
2. Głosowanie odbywa się za pośrednictwem strony <http://rocktime.radioemiter.pl>.
3. Do głosowania internautów zostanie wybranych 20 zespołów. Wyboru dokonuje jury.
4. Każda osoba może oddać jeden głos na wybrany zespół. Identyfikacja osób głosujących odbywa się poprzez wysłanie wiadomości e-mail, a następnie postąpienie zgodnie z informacjami zawartymi w wiadomości.

5. Zespół który zdobędzie największą ilość głosów, zostanie zakwalifikowany do występu na koncercie finałowym. Oznacza to, że zespół ten nie bierze udziału w etapie III i automatycznie zostanie przeniesiony do etapu IV.

6. Ogłoszenie wyników nastąpi 26 listopada na stronie [rocktime.radioemiter.pl](http://rocktime.radioemiter.pl).

### **Etap III - eliminacje**

1. Organizator powołuje jury.

2. W siedzibie organizatora w dniach 23 listopada – 26 listopada 2009 zostanie przeprowadzony wybór zespołów, które wystąpią w koncercie finałowym.

3. Na podstawie nagrań demo jury wybiera 8 zespołów.

4. Jury ma prawo wybrać zespoły rezerwowe.

5. Wybór jury jest ostateczny.

6. Ogłoszenie wyników nastąpi 26 listopada. Lista uczestników koncertu zostanie opublikowana na stronie [rocktime.radioemiter.pl](http://rocktime.radioemiter.pl).

### **Etap IV - finał**

1. Koncert finałowy odbędzie się 10 grudnia br. w Opolu.

2. W koncercie finałowym bierze udział 8 zespołów.

3. W dniu przeglądu w godzinach wyznaczonych przez organizatorów będą się odbywały próby akustyczne. Każdemu z zakwalifikowanych zespołów zapewniamy 20 minutowy dostęp do nagłośnienia, celem ustawienia właściwego brzmienia.

4. W trakcie przeglądu zespół powinien zagrać wyłącznie własne utwory o łącznym czasie nie przekraczającym 20 minut.

5. Ocena zespołów występujących podczas koncertu finałowego należy do powołanego przez organizatorów jury. Decyzja jury jest decyzją ostateczną i nie ma od niej możliwości odwołania.

6. W przeglądzie przewidziano nagrodę główną za zajęcie pierwszego miejsca oraz ewentualne wyróżnienia.

7. W przeglądzie przewidziano nagrodę publiczności. Szczegóły dotyczące głosowania publiczności zostaną przedstawione podczas koncertu finałowego.

### **III. Postanowienia końcowe**

1. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży, ewentualnego zakwaterowania oraz wyżywienia.

2. W przypadku rezygnacji zespołu z udziału w przeglądzie organizatorzy nie zwracają opłaty rejestracyjnej.

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do:

a) ustalenia w programie kolejności prób akustycznych oraz występów podczas przeglądu

b) dysponowania nadesłanymi materiałami oraz zdjęciami, nagraniami audio oraz wideo z przebiegu przeglądu

- c) zmiany daty oraz miejsca przeglądu
  - d) odwołania imprezy bez podania przyczyny
  - e) zmiany regulaminu, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w eliminacjach.
  - f) odmówienia występu poszczególnym zespołom bez podania przyczyny.
4. Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie oraz backline w postaci wzmacniacza gitarowego, wzmacniacza basowego oraz perkusji. Zespoły zobowiązane są do przywiezienia własnych gitar, instrumentów klawiszowych i innych, werbli oraz talerzy perkusyjnych.
  5. Z racji ograniczeń czasowych przeglądu nie przewiduje się możliwości korzystania z własnych wzmacniaczy oraz perkusji. Zespoły posiadające specjalne wymagania odnośnie sprzętu zobowiązane są ująć je w odpowiedniej rubryce podczas rejestracji.
  6. Uwagi można zgłaszać za pośrednictwem adresu e-mail: [rocktime@radioemiter.pl](mailto:rocktime@radioemiter.pl).
  7. Wszelkie kwestie sporne lub nie ujęte w regulaminie rozstrzygają organizatorzy.
  8. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy do organizatorów.

**ORGANIZATORZY**  
**2009-09-27**